Différents modes de mesure d'exposition

La mesure évaluative (Canon) ou matricielle (Nikon).

L'appareil va prendre en compte l'ensemble de l'image pour calculer l'exposition en fonction des différentes parties de votre scène.

La mesure sélective à prépondérance centrale

Ce mode de mesure va prendre en compte l'ensemble de la scène mais va accorder une très grande importance au centre de l'image dans son calcul de luminosité

La mesure spot

Ce mode mesure la luminosité d'une partie ultra précise du cadre, au centre. Pour le calcul, moins de 10% de la scène est pris en compte.

La mesure pondérée centrale

la luminosité est mesurée **prioritairement au centre**, mais que le reste de l'image est également pris en considération. Autrement dit, l'appareil mesure la lumière sur la totalité de l'image, mais donne **plus de poids aux mesures effectuées au centre** qu'à celles effectuées en périphérie

La mémorisation d'exposition sur reflex Canon

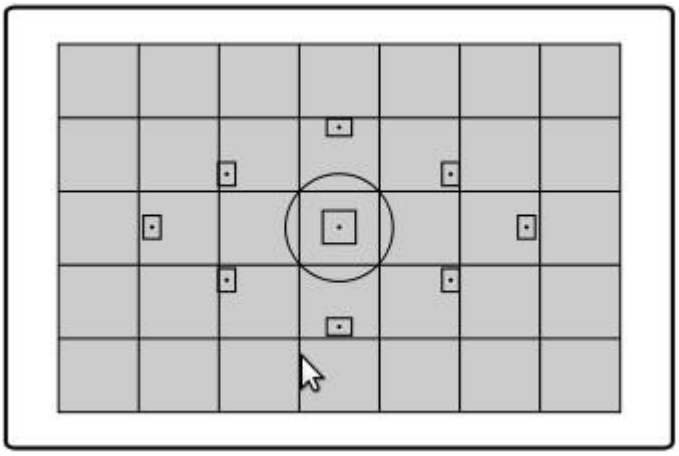
Placez au centre du viseur la partie que vous souhaitez utiliser pour faire votre mesure d'exposition. Puis appuyer sur la touche de mémorisation d'exposition * **chez Canon**. Ensuite, il vous reste à recadrez comme vous le souhaitez et faire votre mise au point.

Mémorisation de l'exposition sur reflex Nikon

Placez au centre du viseur la partie que vous souhaitez utiliser pour faire votre mesure d'exposition. Tout en maintenant le déclencheur appuyé à mi-course et le sujet positionné dans la zone de mise au point, appuyez sur la commande **AE-L/AF-L chez Nikon**. pour mémoriser l'exposition (et la mise au point, sauf en mode de mise au point manuelle).

Le mode de mesure évaluative

C’est le mode **par défaut** utilisé par votre appareil, celui qui mesure la luminosité sur la **totalité de l’image**.



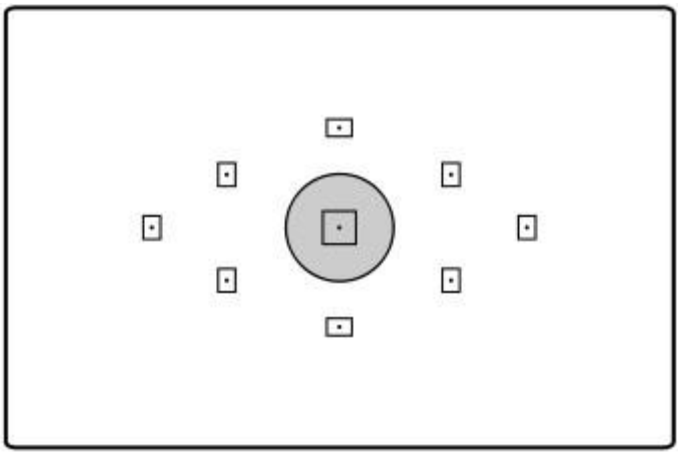
Il permet d’obtenir une image qui est **correctement exposée dans toutes ses parties** :

La luminosité est ici évaluée sur toute l’image grâce au mode de mesure évaluative de la lumière.

Le mode de mesure spot

Ce mode mesure la luminosité **uniquement** sur la **partie centrale de l'image**, c'est-à-dire le **cercle** que vous voyez au centre de votre viseur. Ceci représente environ **4 à 5% de l'image totale**, soit un cercle très réduit.

- appuyer à mi-course sur le déclencheur, puis recadrer avant de déclencher.

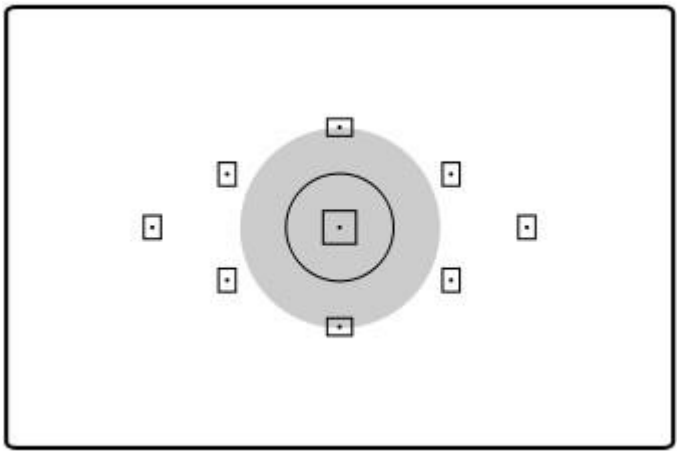


Il permet d'obtenir une exposition correcte du **sujet** quand le reste de l'image est éclairé de façon très différente.

Ici j'ai utilisé le mode de mesure spot sur le haut du pied de la lampe (juste en dessous de l'abat-jour). Comme vous pouvez le voir, cette partie est bien exposée, mais le reste de l'image est plutôt sombre,

Le mode de mesure sélective

Canon a rajouté sur ses appareils le mode de **mesure sélective** : il fonctionne sur le **même principe** que le mode de mesure spot, mais sur un cercle **plus élargi**, de l'ordre de **9 à 10% de l'image**.

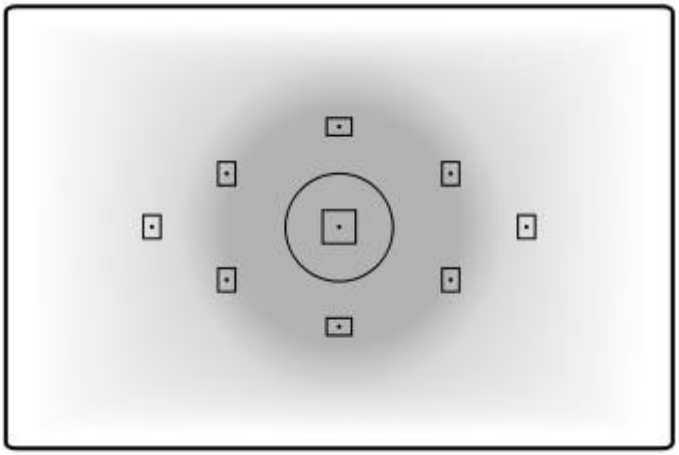


Sur un cercle un peu plus grand que la mesure spot donc.

L'appareil a tenu compte d'une plus large portion de l'image, et donc on distingue un peu mieux les autres éléments de l'image.

▢Le mode de mesure pondérée centrale

la luminosité est mesurée **prioritairement au centre**, mais que le reste de l'image est également pris en considération. Autrement dit, l'appareil mesure la lumière sur la totalité de l'image, mais donne **plus de poids aux mesures effectuées au centre** qu'à celles effectuées en périphérie



Ce mode est un peu un **intermédiaire** entre le mode de mesure évaluative et le mode de mesure spot.

On obtient donc une image avec une lampe qui n'est pas surexposée, et les autres éléments qu'on distingue encore un peu plus.