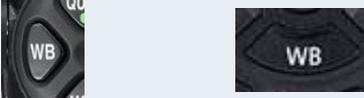
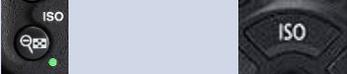
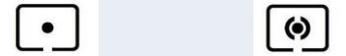


Fiche Pratique: PORTRAIT EN EXTERIEUR

<p>Mode</p>		<p>f/ (la plus grande possible)</p>
<p>Focale</p>	<p>De 50mm à 100mm ou focale fixe</p>	
<p>Balance des blancs</p>		<p>Auto</p>
<p>Iso</p>		<p>100</p>
<p>Mesure exposition</p>		<p>Spot ou Pondéré centrale</p>
<p>Mise Au Point (MAP)</p>	<p>AF-S One Shot</p>	<p>1 seul collimateur</p>
<p>Compensation</p>		<p>Si fort écart de luminosité entre le fond et le sujet</p>
<p>Composition</p>	<p>Mise au point sur l'œil Dégager le regard Débouchage des ombres Garder l'étincelle dans le regard Attention aux ombres disgracieuses</p>	